

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МИХАЙЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ
ЛУГИНИНА АНАТОЛИЯ КАСЬЯНОВИЧА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА
протокол заседания
педагогического совета

от 7 августа 2023 г. № 11

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
МБОУ «Михайловская
СОШ»

«7» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Работа по дереву»**

Направленность: *техническая*

Возраст обучающихся: от 10 до 13 лет.

Срок реализации: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Составитель: педагог дополнительного образования

Шкуропат Сергей Андреевич

с. Михайловка,
2023 год

Рецензент: заместитель директора _____ /Мамбетова Г. А. /
(должность) (подпись)

«__» _____ 2023 г.

Согласовано: директор МБОУ «Михайловская СОШ»» _____ /А.П.Куница/
(должность) (подпись)

«__» _____ 2023 г.

Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Михайловская средняя общеобразовательная школа имени Лугинина Анатолия Касьяновича» Нижнегорского района Республики Крым (далее – МБОУ «Михайловская СОШ»).

Направленность дополнительной образовательной программы: техническая

Актуальность. Актуальность программы обусловлена тем, что её реализация будет способствовать расширению знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды, в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Новизна программы, отличительные особенности. Новизна заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены элементы резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках. В основу данной программы заложено художественно-эстетическое воспитание среднего школьного возраста через знакомство с декоративно-прикладным творчеством. Особое место уделяется отработке практических трудовых навыков и умений, полученных на уроках технологии, а также обеспечение личности подростка. Занятия по художественному выжиганию и выпиливанию состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы

осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе объединения является выполнение школьниками комплексных коллективных работ. Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда. На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

Продолжительность изучения курса - 216 часов. Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - "Художественная обработка древесины".

Отличительная особенность заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

Педагогическая целесообразность – программы заключается в том, что она предоставляет широкую возможность не только для адаптации учащихся к условиям социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами. Занятия техническим творчеством решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие. Техническое творчество способствует также расширению политехнического кругозора обучающихся, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников.

Занятия по этой программе позволят учащимся восполнить недостаток навыков и овладеть необходимыми приемами работы во внеурочное время, т.к. количество учебных часов, отведенных на изучение выпиливание лобзиком, выжигание, работа на токарном станке (СТД-120М) в школьной программе, недостаточно для качественного овладения рабочими навыками.

Адресат Программы – обучающиеся от 10 до 13 лет. В группу принимаются обучающиеся, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных. Подросток уже способен управлять собственным поведением, может дать достаточно аргументированную оценку поведения других, особенно взрослых. У них углубляется интерес к окружающему, дифференцируются интересы, появляется потребность определиться в выборе профессии. В своих коллективных делах подростки способны к большой активности. Они готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорное преодоление препятствия. Дети этого возраста склонны признавать только настоящий, по праву завоеванный авторитет. Они зорки и наблюдательны, чутко улавливают противоречия во взглядах и позициях старших, болезненно относятся к расхождениям между их словами и делами. Они все более настойчиво начинают требовать от старших, уважения к себе, к своим мнениям и взглядам, и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений

Объем и срок освоения Программы: 216 часов, 1 год.

Уровень программы: стартовый

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия групповые, проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

Режим занятий: 216 часов в год, 3 раза в неделю по 2 часа, занятия по 45 минут;

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Базовый уровень 1 год	36	2	3 по 45 мин	6	72	216

1.2.Цель и задачи Программы:

Цель обучения по курсу: развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения технологии художественной обработки древесины

1.Обучение предполагает решение **следующих задач:**

образовательные

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Воспитательные:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

1.3.Воспитательный потенциал программы: предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся.

1.4.Содержание программы: Учебный план

№		Учебных часов		

	Наименование раздела, темы	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1.	Организационное занятие. Инструменты и материалы. Инструктаж по охране труда.	2	2	-	
2.	<i>Тема 1. Технология резьбы по дереву.</i>	<i>16</i>	<i>6</i>	<i>10</i>	
3.	1.1 Технология резьбы по дереву. Демонстрация инструментов, правила их использования и безопасности	2	2	-	
4.	1.2 Выбор инструмента для различных видов резьбы	2	2	-	
5.	1.3 Способы хранения инструмента. Охрана труда при работе и заточке инструмента	2	2	-	
6.	1.4 Изготовление ножа-косяка. Заточка инструмента	4	-	4	Практическая работа
7.	1.5 Изготовление изделия из древесины для геометрической резьбы	4	-	4	
8.	1.6 Подготовка рабочего места резчика по дереву	2	-	2	Тестирование
9.	<i>Тема 2. Копирование образцов народной резьбы по дереву</i>	<i>68</i>	<i>20</i>	<i>48</i>	
10.	2.1 Скобчатая или ногтевидная резьба.	12	6	6	
11.	2.2 Контурная резьба и её особенности	12	4	8	
12.	2.3 Знакомство с приёмами	12	4	8	

	плоскорельефной резьбой по дереву				
13.	2.4 Знакомство с художественными и техническими приёмами ажурной резьбы по дереву.	14	4	10	
14.	2.5 Самостоятельная разработка композиций резьбы по дереву и выполнение проектной работы.	18	2	16	Опрос
15.	<i>Тема 3. Знакомство с народными промыслами России.</i>	34	12	22	
16.	3.1 Народные промыслы России. Обзорные лекции, экскурсии.	12	8	4	
17.	3.2 Изделия из дерева в быту крестьян. Выполнение образцов утилитарных изделий прошлого.	16	2	14	Практическая работа
18.	3.3 Встречи с мастерами и народными умельцами.	6	2	4	
19.	<i>Тема 4. Токарная обработка древесины с элементами геометрической резьбы.</i>	48	10	38	
20.	4.1 Знакомство с основами токарного дела.	4	2	2	
21.	4.2 Выполнение токарных форм изделий на станке.	26	6	20	Практическая работа
22.	4.3 Создание токарных форм, украшенных резьбой.	18	2	16	

23.	<i>Тема 5. Человек и природа в народной культуре.</i>	22	8	14	
24.	5.1 Календарные праздники и обычаи.	4	2	2	
25.	5.2 Участие в календарных праздниках.	20	6	14	
26.	<i>6. Изготовление творческих работ. Организация итоговой выставки.</i>	24	2	22	
27.	<i>7. Итоговая аттестация</i>	2	-	2	Оформление выставки
28.	Итого	216	162	154	

Содержание

Вводное занятие (2 ч)

Теоретические занятия (2 ч):

Беседа с учащимися. Организационное занятие работа на год. Вводный инструктаж по охране труда. Инструменты и пиломатериалы.

Тема 1. Технология резьбы по дереву (16 ч)

Теоретические занятия (6 ч):

- 1.1 Технология резьбы по дереву. Демонстрация инструментов, правила их использования и безопасности (2 ч).
- 1.2 Выбор инструмента для различных видов резьбы (2 ч).
- 1.3 Способы хранения инструмента. Охрана труда при работе и заточке инструмента (2 ч).

Практические занятия (10 ч):

- 1.4 Изготовление ножа-косяка. Заточка инструмента (4 ч).
- 1.5 Изготовление изделия из древесины для геометрической резьбы (4 ч).
- 1.6 Подготовка рабочего места резчика по дереву (2 ч).

Тема 2. Копирование образцов народной резьбы по дереву (68ч)

2.1 Скобчатая или ногтевидная резьба (12 ч):

Теоретические занятия (6 ч):

1. Её художественные и технические особенности (2 ч).
2. Инструменты и материалы для резьбы (2 ч).
3. Технология выполнения скобчатой резьбы (2 ч).

Практические занятия (6 ч):

1. Выполнение на изделии рисунка скобчатой резьбы (2 ч).
2. Создание собственных вариантов скобчатой резьбы (2 ч).

3. Создание собственных мотивов скобчатой резьбы на разделочной доске, шкатулке, полочке. Охрана труда при работе с режущими инструментами. (2 ч)

2.2 Контурная резьба (12 ч):

Теоретические занятия (4 ч):

1. Контурная резьба, её художественные и технические особенности (2 ч)
2. Инструменты и материалы для контурной резьбы (2 ч)

Практические занятия (8 ч):

1. Приёмы выполнения контурной резьбы (2 ч).
2. Выполнение зарисовок контурной резьбы (2 ч).
3. Выполнение цветочных мотивов орнамента в технике контурной резьбы на дощечках. Охрана труда при резьбе (4 ч).

2.3 Знакомство с художественными и техническими приёмами плоскорельефной резьбы по дереву (12 ч):

Теоретические занятия (4 ч):

1. Художественные и технические особенности плоскорельефной резьбы с заovalенным контуром (2 ч).
2. Художественные и технические особенности плоскорельефной резьбы с подушечным и подобранным фоном (2 ч).

Практические занятия (8 ч):

1. Выбор древесины и инструментов для создания плоскорельефной резьбой заovalенным контуром и резьбы с подушечным фоном (2 ч).
2. Резьба с заovalенным контуром (2 ч).
3. Выполнение на дощечках узора «розетка» в технике заovalенного контура. Охрана труда при работе режущими инструментами (4 ч).

2.4 Знакомство с художественными и техническими приёмами ажурной резьбы по дереву (14 ч).

Теоретические занятия (4 ч):

1. Знакомство учащихся с сохранившимися узорами ажурной резьбы в оформлении домов (2 ч).
2. Выбор наиболее выразительных мотивов резьбы для копирования. Охрана труда (2 ч).

Практические занятия (10 ч):

1. Опыт создания музейных зарисовок используется учащимися в рисовании элементов разного декора домов (наличники окна, карниза или фронтона, узоров резьбы, украшающих дом, двери, ворота) (1 ч).
2. Натуральные зарисовки и копии с образцов народной резьбы из музеев – ценный методический фонд, необходимый учащимся при разработке собственных композиций резьбы по дереву (1 ч).
3. Нанесение рисунка ажурной резьбы на заготовки полочки (2 ч).
4. Выполнение рисунка ажурной резьбы и подгонка заготовок полки (4 ч)
5. Сборка и отделка (прозрачная и непрозрачная) изделия (2 ч).

2.5 Самостоятельная разработка композиций резьбы по дереву и выполнение проектной работы (18 ч).

Теоретические занятия (2 ч):

Самостоятельная разработка композиций резьбы по дереву (2 ч).

Практические занятия (16 ч):

1. Нанесение композиций геометрической резьбы на изделия из древесины (4 ч).
2. Прокалывание композиций на изделия (2 ч).
3. Определение направления резания треугольников (2 ч).
4. Срезание треугольников композиции геометрической резьбы (4 ч).
5. Выполнение композиций геометрической резьбы на поделках из древесины (2 ч).

6. Прозрачная отделка лаком (2 ч).

Тема 3. Знакомство с народными промыслами России (34 ч)

3.1 Знакомство с народными промыслами России (12 ч)

Теоретические занятия (8 ч):

1. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси (4 ч).
2. Красота и польза декоративно-прикладного искусства (2 ч).
3. Просмотр журналов, фотографий, иллюстраций (2 ч).

Практические занятия (4 ч):

1. Экскурсия в краеведческий музей г. Подольска (4 ч).

3.2 Изделия из дерева в быту крестьян (16 ч).

Теоретические занятия (2 ч):

1. Художественные и утилитарные изделия из древесины, бересты (2 ч)

Практические занятия (14 ч):

1. Разметка, выпиливание заготовок (2 ч).
2. Строгание, сверление заготовок (2 ч).
3. Шлифование заготовок разделочной доски (2 ч).
4. Создание мотивов геометрической резьбы на доске (2 ч).
5. Вырезание узора «розетка» (4 ч).
6. Вырезание узора «звездочка» (2 ч).

3.3 Встреча с мастерами и народными умельцами (6 ч)

Теоретические занятия (2 ч):

1. Встреча с мастером и народным умельцем Шоловым С.М. (2 ч)

Практические занятия (4 ч):

1. Вырезание узора «чечевица» (2 ч).
2. Вырезание узора «бабочка» на тонированной древесине (2 ч).

Тема 4. Токарная обработка древесины с элементами геометрической резьбы (48 ч)

4.1. Знакомство с основами токарного дела (4 ч):

Теоретические занятия (2 ч):

1. Беседа об искусстве объёмной пластики токарных форм изделий. Показ форм изделий. Показ токарных форм изделий украшенных резьбой. Охрана труда при работе на токарном станке (2 ч).

Практические занятия (2 ч):

1. Изготовление не сложных токарных форм на станке (стаканчик, чашка, тарелка) (2 ч).

4.2 Выполнение токарных форм изделий на станке (26 ч):

Теоретические занятия (6 ч):

1. Приёмы работы на токарном станке (2 ч).
2. Выполнение токарных форм изделия на станке. Охрана труда при работе на токарном станке (2 ч).
3. Творческие работы токарей по дереву (2 ч).

Практические занятия (20 ч):

1. Изготовление изделий на токарном станке средней сложности (рукоятки для напильника, скалки, лопатки). Охрана труда при работе на токарном станке (18 ч).
2. Оформление творческих работ (2 ч).

4.3 Создание токарных форм, украшенных резьбой (18 ч).

Теоретические занятия (2 ч):

1. Показ учащимся произведений народного искусства, выполненных на токарной основе и украшенных резьбой. Объяснение заданий по созданию токарных форм изделий и декорирования их резьбой (2 ч).

Практические занятия (16 ч):

1. Творческие задания учащимся по созданию токарных форм изделий и декорирование их резьбой (2 ч).
2. Разработка эскизов посудной группы токарных изделий, оформленных резьбой (2 ч).
3. Выполнение токарных форм изделий для выполнения на них резьбы (12 ч).

Тема 5. Человек и природа в народной культуре (22 ч)

5.1 Календарные праздники и обычаи (2 ч)

Теоретические занятия (2 ч):

1. Обряды поклонения природе, животным в жизни славян. Календарные праздники и обычаи.

5.2 Участие в календарных праздниках (20 ч)

Теоретические занятия (6 ч):

1. Ритмичное вращение годового круга народных праздников и обычаев (2 ч)
2. Их взаимосвязь в семейно-обрядовой культуре (2 ч).
3. Обрядовые изделия из древесины (2 ч).

Практические занятия (14 ч):

1. Изготовление чучела масленицы из древесины (2 ч).
2. Изготовление колядной маски «чёрта» (2 ч).
3. Изготовление пасхальных яиц на токарном станке (2 ч).
4. Изготовление подставки для пасхального яйца на токарном станке (2ч)
5. Создание мотивов резьбы и нанесение рисунка на пасхальное яйцо(2ч)
6. Технология выполнения резьбы на поверхности яйца (2 ч).
7. Выполнение резьбы и отделка изделия (2ч).

Тема 6. Изготовление творческих работ.

Организация итоговой выставки (24 ч)

Теоретические занятия (2 ч):

1. Создание проекта итоговой творческой работы (2 ч)

Практические занятия (22 ч):

1. Разработка и составление эскиза творческой работы из древесины (2 ч)
2. Разметка и строгание заготовки (2 ч).
3. Сверление, выпиливание и шлифование заготовки (2 ч).
4. Создание мотивов резьбы на заготовке (2 ч).
5. Нанесение рисунка на поделки (2 ч).
6. Выполнение узоров «розетки» (4 ч).
7. Выполнение узоров «звездочки» (4 ч).
8. Выполнение узоров «веер» (2 ч).
9. Прозрачная и непрозрачная отделка поделок лаком (2 ч).

Тема 7. Итоговая аттестация (2 ч)

Практические занятия (2 ч):

1. Организация итоговой выставки творческих работ. Награждение победителей. Задания и рекомендации кружковцам на время летних каникул.

1.5. Планируемые результаты

Предметные:

- умение применять нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- применение приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- умение работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества;
- умение рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда.

Личностные:

- чувство патриотизма, уважения к своему народу, гордости за свой край;
- ответственное отношение к труду, качеству своей деятельности;
- овладение основами саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- ответственное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- сформированность познавательных интересов и творческая активность в данной области.

Метапредметные:

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии, проговаривать последовательность действий с помощью педагога;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- навыки самостоятельного выполнения практических работ по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания изделий;

- способность самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

В результате обучения выпускники должны знать:

- Основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства;
- Правила работы с различными видами древесины;
- Правила выполнения эскизов и чертежей изделия;
- Правила работы по технической карте и правила её изготовления;
- Правила работы с древесиной и металлом;
- Правила техники безопасности при работе со столярными и слесарными инструментами, токарными и сверлильными станками;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Основную терминологию по предмету.

должны уметь:

- Выполнять эскизы и чертежи; разрабатывать собственные изделия;
- Выполнять различные виды токарных, слесарных и столярных работ;
- Определять расход материала для различных изделий и пропорции;
- Оформлять готовое изделие;
- Самостоятельно выполнять изделие по своему чертежу;
- Оценивать эстетические качества изделия;
- Работать в группе над общим изделием;
- Проявлять чувство коллективизма, взаимопомощи, взаимопонимания;
- Уважать труд своих товарищей;
- Стремиться к совершенствованию своих трудовых и художественных навыков;
- Стремиться к эстетике вещей в повседневной жизни.

Календарный учебный график (образец)

1 год обучения

Мес яц	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Недели обучения																																				
Кол-во часов в неделю (групп)	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Кол-во часов в месяц (групп)	18			24			24			24			18			24			30			24			24			6								
Аттестация/ контроля	Тестирование																																			
Всего часов	Объем в 2023-2024 учебном году – 216 часов.																																			

2.2. Условия реализации программы

Перечень необходимого оборудования

Техническое оснащение:

- Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- Стулья, рабочие столы.
- Верстаки.
- Стол и стул педагога.
- Шкаф для размещения материалов, наглядных пособий.
- Доска школьная.
- Станки токарные.
- Станки по дереву.
- Верстаки по дереву с тисками.
- Сверлильный станок.

Инструменты и приспособления:

- Ножовки.
- Молотки.
- Киянки.
- Лобзики ручные с набором пилок.
- Выжигатели.
- Стамески.
- Линейки.
- Штангенциркули.
- Клещи.
- Копировальная бумага.

Материалы:

- Фанера.
- Доски.
- Бруски.
- Сортовой прокат.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Технические средства обучения: компьютер или ноутбук, мультимедийное оборудование.
2. Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, фотографии, магнитные доски;
 - демонстрационные: законченные работы педагога и учащихся;
 - электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии;
 - аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Мастер по дереву» применяется входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

- Входной контроль (тест, беседы): определение исходного уровня знаний и умений.
- Текущий контроль (опрос, контроль за качеством выполненных изделий на практических занятиях, текущие выставки работ): определение уровня усвоения изучаемого материала по темам.
- Промежуточный и итоговый контроль (выставка работ, защита творческого проекта, выставка, КВН): Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, а также сформированности личностных качеств.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мастер по дереву» используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, беседы, тесты, анализ документов).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей), тесты.
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора, ролевые игры), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, тесты, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения учащихся.

Для повышения качества и объективности оценки освоения программ, в ОО разработаны технологии определения обученности и воспитанности обучающихся. Оценка происходит по 15-ти бальной системе, содержит основные показатели и критерии уровней обученности и воспитанности.

**«Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе
«Мастер по дереву»»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
<p>I. Теоретическая подготовка учащихся.</p> <p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы)</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.</p>	<p>1-3 балла - учащийся не овладел знаниями, предусмотренных программой, и не знает терминологии;</p> <p>4-6 баллов - учащийся овладел меньше чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, и избегает употреблять специальные термины;</p>
<p>1.2. Владение специальной терминологией.</p>	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</p>	<p>7-9 баллов - объем усвоенных знаний составляет более 1/2 и сочетает специальную терминологию с бытовой;</p> <p>10-12 баллов - учащийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой, и применяет специальную терминологию;</p> <p>13-15 баллов - учащийся свободно воспринимает теоретическую информацию и умеет работать со специальной литературой. Осмысленность и полнота использования специальной терминологии.</p>
<p>II. Практическая подготовка учащихся.</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.</p>	<p>1-3 балла - учащийся не овладел умениями и навыками, предусмотренными программой, не умеет работать с оборудованием и не в состоянии выполнить задания педагога;</p>

основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы)		4-6 баллов - учащийся овладел меньше чем 1/2 объема умениями и навыками, предусмотренными программой, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога;
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	7-9 баллов - объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2, работает с оборудованием с помощью педагога и выполняет в основном задание на основе образца; 10-12 баллов - учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой, работает с оборудованием самостоятельно и в основном выполняет практические задания с элементами творчества;
2.3. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий	13-15 баллов - учащийся свободно владеет умениями и навыками, предусмотренных программой. Легко преобразует и применяет полученные знания и умения. Всегда выполняет практические задания с творчеством.
III. Учебно-организационные умения и навыки. 3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	1-3 балла - учащийся не знает правил безопасности, не умеет готовить рабочее место, не аккуратен в работе.

3.2. Умение организовать свое рабочее место.	Способность самостоятельно готовить рабочее место и убирать его за собой.	<p>4-6 баллов - учащийся овладел меньше чем на 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, и способностью готовить рабочее место, работы делает не качественно.</p> <p>7-9 баллов - учащийся объем усвоенных навыков и способность готовить свое рабочее место составляет более 1/2, к работе относится старательно, не всегда ответственен.</p>
3.3. Умение аккуратно выполнять работу, качественный результат.	Аккуратность и ответственность в работе.	<p>10-12 баллов - учащийся освоил практически весь объем навыков правил соблюдения безопасности и готовит свое рабочее место иногда с напоминания педагога, в работе аккуратен.</p> <p>13-15 баллов - учащийся освоил весь объем навыков, предусмотренных программой. Самостоятельно готовит свое рабочее место, аккуратно и ответственно выполняет задания.</p>

1-3 балла – низкий уровень

4-6 баллов – ниже среднего уровня

7-9 баллов – средний уровень

10-12 баллов – выше среднего уровня

13-15 баллов – высокий уровень

«Мониторинг личностного развития учащихся при обучении по дополнительной общеобразовательной программе «Мастер по дереву»

Отношение к деятельности	
1. Самостоятельность	Высокий 13-15 б. - хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, участвует в делах детского объединения, побуждая к этому товарищей.

	<p>Выше среднего 10-12 б. - хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, но не побуждает к этому товарищей.</p> <p>Средний 7-9 б. - хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, но не всегда участвует в делах детского объединения.</p> <p>Ниже среднего 4-6 б. - не всегда хорошо занимается без контроля со стороны, не участвует в делах детского объединения.</p> <p>Низкий 1-3 б. - при выполнении работ нуждается в руководстве.</p>
2. Инициативность и творчество	<p>Высокий 13-15 б. - постоянно в творческом поиске (разрабатывает чертеж, читает литературу по предмету, предлагает свои варианты при создании коллективных работ), помогает товарищам при разработке эскизов.</p> <p>Выше среднего 10-12 б. - постоянно в творческом поиске (разрабатывает чертеж, читает литературу по предмету, предлагает свои варианты при создании коллективных работ), но не помогает товарищам при разработке эскизов.</p> <p>Средний 7-9 б. - в творческом поиске (разрабатывает чертеж, читает литературу по предмету).</p> <p>Ниже среднего 4-6 б. - может сам разработать чертеж, но в основном работает по образцу.</p> <p>Низкий 1-3 б. - выполняет работу при наличии образца, предложенного педагогом, требует контроля.</p>
3. Осознание значимости деятельности	<p>Высокий 13-15 б. - уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы...) и побуждение к этому товарищей.</p> <p>Выше среднего 10-12 б. - уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы.).</p> <p>Средний 7-9 б. - уважительное и бережное отношение к результатам своего труда, но не всегда к результатам труда своих товарищей и к общественному имуществу.</p> <p>Ниже среднего 4-6 б. - не всегда уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы.).</p> <p>Низкий 1-3 б. - не осознает значимость труда, небережлив, допускает порчу имущества.</p>
Отношение к людям	
1. Уважительное отношение к старшим	<p>Высокий 13-15 б. - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников.</p> <p>Выше среднего 10-12 б. - уважает старших.</p> <p>Средний 7-9 б. - уважает старших избирательно, кто пользуется авторитетом.</p> <p>Ниже среднего 4-6 б. - к взрослым не всегда уважителен, нуждается в руководстве.</p> <p>Низкий 1-3 б. - не уважает старших</p>

2. Отношение к сверстникам	<p>Высокий 13-15 б. - отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость и не терпит проявления лжи, встает на защиту слабых.</p> <p>Выше среднего 10-12 б. - отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам.</p> <p>Средний 7-9 б. - не всегда отзывчив и доброжелателен.</p> <p>Ниже среднего 4-6 б. - часто конфликтует со сверстниками.</p> <p>Низкий 1-3 б. - постоянно конфликтует со сверстниками.</p>
Отношение к себе	
1. Соблюдение правил культуры поведения	<p>Высокий 13-15 б. - соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других.</p> <p>Выше среднего 10-12 б. - соблюдает правила культуры поведения.</p> <p>Средний 7-9 б. - не всегда соблюдает правила поведения.</p> <p>Ниже среднего 4-6 б. - правила поведения соблюдает при наличии контроля.</p> <p>Низкий 1-3 б. - не соблюдает правила поведения.</p>
2. Самооценка	<p>Высокий 13-15 б. - адекватная самооценка (достаточно самокритичен, с помощью педагога может признать и увидеть свои ошибки, уверен в себе, не боится браться за новые дела, быстро адаптируется в новом коллективе, жизненных ситуациях)</p> <p>Выше среднего 10-12 б. - в основном адекватная самооценка</p> <p>Средний 7-9 б. - бывает адекватная и неадекватная самооценка</p> <p>Ниже среднего 4-6 б. - часто бывает неадекватная самооценка</p> <p>Низкий 1-3 б. - завышенная (не признает критику, излишне самоуверен в себе, никогда не считает себя виноватым, а перекладывает вину на других, образ «Я - лучше всех») заниженная (неуверен в себе, повышенная тревожность «Я не справлюсь, я боюсь», долго адаптируется в новых условиях)</p>
3. Стремление к самосовершенствованию	<p>Высокий 13-15 б. - знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону и помогает в этом другим.</p> <p>Выше среднего 10-12 б. - знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону.</p> <p>Средний 7-9 б. - знает свои сильные и слабые стороны, но не всегда стремится изменить себя в лучшую сторону.</p> <p>Ниже среднего 4-6 б. - не всегда знает свои сильные и слабые стороны, нуждается в поддержке педагога.</p> <p>Низкий 1-3 б. - не обращает внимания на свои слабые стороны, нуждается в поддержке педагога в формировании положительных личностных качеств.</p>

1-3 балла – низкий уровень

4-6 баллов – ниже среднего уровня

7-9 баллов – средний уровень

10-12 баллов – выше среднего уровня

13-15 баллов – высокий уровень

2.5 Методические материалы

Приложение 2

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Введение в программу. Входная диагностика	Занятие-знакомство. Лекция. Беседа.	<u>Словесный</u> : беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный</u> : демонстрация презентаций, готовых изделий и образцов	Презентация программы, инструкция по ОТ и ТБ, иллюстрации, образцы, готовые изделия, анкеты, тестовые задания	Опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование	Ноутбук
2	Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы	Беседа. Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный</u> : беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный</u> : демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный</u> : Показ иллюстраций, работ с объяснением. <u>Практический</u> : работа с образцами	Презентации, образцы столярных изделий.	Наблюдение, контроль качества выполнения практической работы	Ноутбук
3	Общие сведения о древесине	Беседа. Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный</u> : беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный</u> : демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный</u> : Показ иллюстраций, работ с объяснением.	Презентации, образцы пороков и текстуры древесины	Наблюдение, контроль качества выполнения практической работы	Ноутбук

			<u>Практический:</u> работа с образцами			
4	Столярные инструменты для обработки древесины: назначение, устройство. Правила безопасной работы столярными инструментами.	Беседа. Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ иллюстраций, готовых работ с объяснением. <u>Практический:</u> просмотр и сравнение образцов	Презентации, тесты, готовые изделия	Наблюдение, контроль качества выполнения практической работы	Ноутбук
5	Столярная подготовка материала для работ по дереву	Беседа. Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ иллюстраций, готовых работ с объяснением. <u>Практический:</u> просмотр и сравнение образцов	Презентации, тесты, готовые изделия	Наблюдение, контроль качества выполнения практической работы	Ноутбук
6	Изготовление изделий из древесины	Беседа. Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ иллюстраций, готовых работ с объяснением.	Презентации, тесты, готовые изделия	Наблюдение, контроль качества выполнения практической работы	Ноутбук

			<u>Практический:</u> просмотр и сравнение образцов			
7	Отделка древесины лакокрасочными материалами	Беседа. Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ иллюстраций, готовых работ с объяснением. <u>Практический:</u> просмотр и сравнение образцов	Презентации, тесты, готовые изделия	Наблюдение, контроль качества выполнения практической работы	Ноутбук
8	Художественное выжигание	Беседа. Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ иллюстраций, готовых работ с объяснением. <u>Практический:</u> просмотр и сравнение образцов	Презентации, тесты, готовые изделия	Наблюдение, контроль качества выполнения практической работы	Ноутбук
9	Творческий проект «Волшебный мир дерева»	Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций. <u>Практический:</u> работа с творческим проектом	Презентации, образцы отдельных блоков и готовых изделий, образцы творческих проектов	Защита творческого проекта	Ноутбук
10	Итоговые занятия	Итоговое занятие	<u>Теоретический:</u>	Готовые изделия, задания для КВН	Выставка, КВН	Ноутбук

		Выставка. Карусель знаний. КВН « Да здравствует Мастер по дереву!»	Карусель знаний. КВН « Да здравствует Мастер по дереву!» <u>Практический</u> : выставка работ			
--	--	--	---	--	--	--

3. Список литературы

Литература для педагога

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 № 41
4. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р (раздел IV)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
6. Амалицкий В.В., Амалицкий В.В. Деревообрабатывающие станки и инструменты. - М., Академия, 2002.
7. Барадудин В.А. Художественная обработка дерева. - М., 1974.
8. Бобров В.А. Справочник по деревообработке. - М., Феникс, 2003.
9. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.
10. Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву. - М., Народное творчество, 2005.
11. Кириллов А.Н. Производство фанеры. - М., Профтехобразование, 1985.
12. Коршевер Н. Столярные и плотничьи работы. - М., Вече, 2005.
13. Крейндин Л.Н. Столярные работы. - М., Высшая школа, 1982.
14. Кулебакин Г.И. Столярное дело. Издание 2. - М., 1987.
15. Луковский А.М. Окраска. Советы домашнему мастеру. - Л., Лениздат, 1986.
16. Журнал «Школа и производство» №1-9-(2009-2010 г.)
17. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, - М., Просвещение, 2009.
18. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, - М., Просвещение, 2009.
19. Рыкунин С., Кандалина Л. Технология деревообработки. - М., Академия, 2009.
20. Сафроненко В. М. Инструменты и приспособления для работы с древесиной. - М., Хэлтон, 1999.
21. Стендинг Энди. Изделия из дерева. - М., Мой мир, 2007.
22. Фридман И.М. Деревообработка: руководство. Издание 4. - М., Профи-информ, 2006.

Литература для учащихся

1. Леонтьев Т.А. Сделай сам. - Л., Детская литература, 1978.
2. Лямин И.В. Художественные работы по дереву. - М., 1972.

